Paisaje Productivo No Agrícola: Formulario de Trabajo

El siguiente formulario de trabajo se centra en el Paisaje Productivo No Agrícola. Este tipo de paisaje incluye todas aquellas actividades y procesos con incidencia en el paisaje distintos de la agricultura que tienen el objetivo de obtener un producto o aprovechamiento. Ejemplos de este tipo de actividades o procesos son:

01_Polígonos Industriales; previstos en el planeamiento o agrupaciones de tipo informal. **02**_Minería: canteras de mármol y caliza; extracción de áridos y explotaciones de saleros. **03**_Tratamiento de Residuos: vertedero controlado, plantas de reciclaje, tratamiento de aguas residuales, etc.
04_Instalaciones de generación de energías renovables: centrales solares fotovoltaicas, centrales termosolares, centrales eólicas, etc.
05_Instalaciones deportivas y de ocio: circuitos, campos de fútbol o tenis, etc.

La finalidad de este formulario de trabajo es la de analizar y valorar aquellos paisajes y entornos en los que se insertan actividades productivas no agrícolas, detectando posibles conflictos y recursos paisajísticos presentes en ellos. Haremos además especial hincapié en el análisis de la Unidad de Paisaje de "Cabezos y Rubial", un espacio que acumula un gran número de actividades de este tipo. Para ello, el formulario se estructurará de la siguiente manera:

Bloque_00: Perfil de quien participa
Bloque_01: Valoración del Paisaje Productivo No Agrícola
Bloque_02: Valoración de la Unidad de Paisaje "Cabezos y Rubial"
Bloque_03: Análisis de Conflictos
Bloque_04: Análisis de Recursos Bloque_05: Participación no dirigida.

00_Perfil de quien participa

1. Bloque 0 Perfil. 0.1_Para poder entender mejor la percepción del paisaje teniendo en cuenta el perfil social de la ciudadanía, te hacemos alguna pregunta previa, ¿vives en Villena? ¿cómo es el paisaje en el que vives?

Nos resultaría útil conocer si eres vecino o vecina de algún barrio de Villena, si vives en una de las pedanías de Villena o en alguna urbanización dispersa del término municipal.

2. Bloque 0 Perfil. 0.2_Para conocer mejor el perfil de quien participa y asegurar una participación representativa, ¿puedes decirnos cuál es tu género? *Marca solo un óvalo.*

Hombre ◯
Mujer ◯

3. Bloque 0 Perfil. 0.3_Para conocer mejor el perfil de quien participa, ¿puedes decirnos en qué rango de edad te encuentras?

Marca solo un óvalo.

Entre 5-18 ◯ Entre 19-29 ◯ Entre 30-49 ◯ Entre 50-65 ◯ Entre 65-99 ◯

4. Bloque 0 Perfil. 0.4_Para terminar, ¿puedes decirnos cuál es tu formación?

Títulos educativos/autoformación específica/especialización o conocimientos específicos.

01_Valoración del Paisaje Productivo No Agrícola

En este apartado se pretende valorar la preferencia visual por una serie de actividades vinculadas al Paisaje Productivo No Agrícola. Debes otorgar a estas imágenes un valor del 1 al 5 según el valor paisajístico que consideras que tienen, asignando 1 a un valor paisajístico muy bajo y 5 a uno muy alto.

Foto 1

5. Foto 1 *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	◯	◯	◯	◯	◯	Muy Alto

Foto 2

6. **Foto 2** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	◯	◯	◯	◯	◯	Muy Alto

Foto 3

7. Foto 3 *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 4

8. Foto 4 *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 5

9. **Foto 5** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 6

10. **Foto 6** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 7

11. **Foto 7** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 8

12. **Foto 8** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 9

13. **Foto 9** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	◯	◯	◯	◯	◯	Muy Alto

Foto 10 (fuente: vaersa.com)

14. **Foto 10** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
	◯	◯	◯	◯	◯	

Foto 11 (fuente: agorahabla.com)

15. **Foto 11** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 12

16. **Foto 12** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 13

17. **Foto 13** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 14

18. **Foto** 14 *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

Foto 15 (fuente: pacobonati.blogspot.com)

19. **Foto 15** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	

Foto 16 (fuente: agoradeporte.com)

20. **Foto 16** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

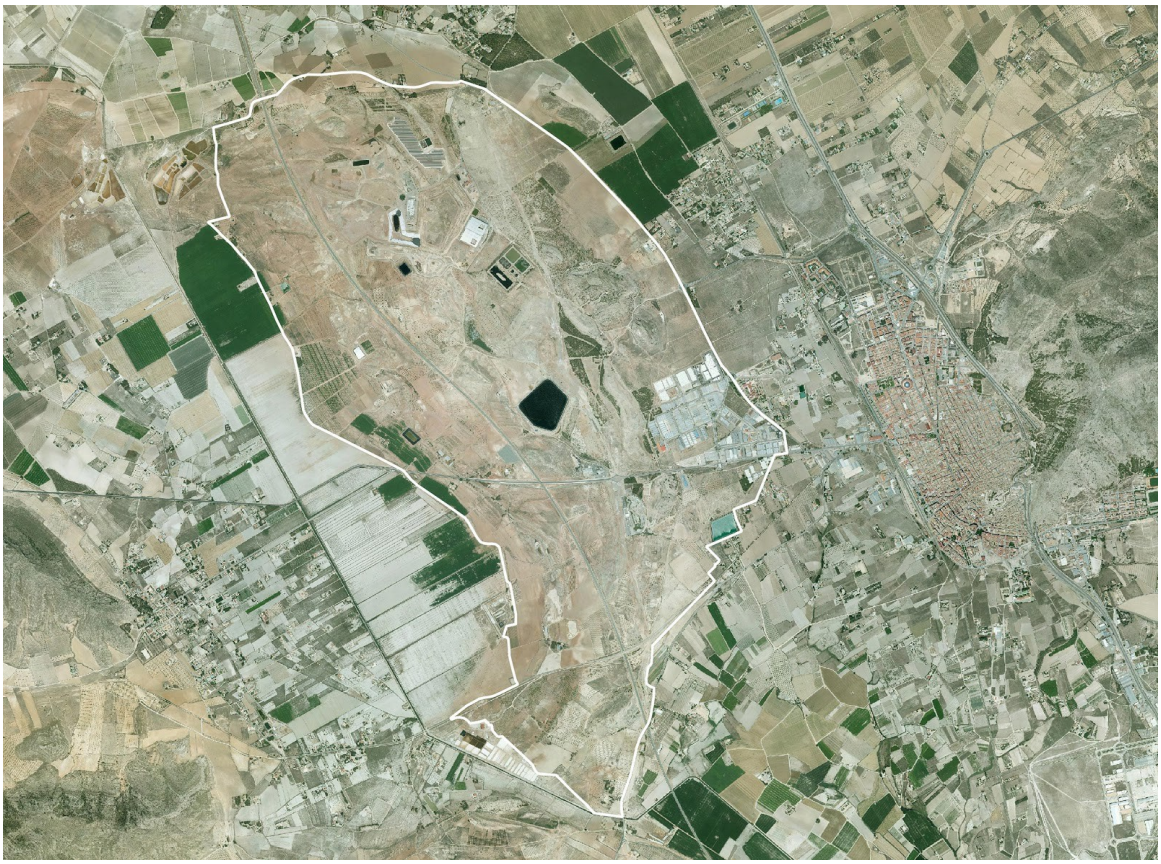
Foto 17 (fuente: chicharrakarts.com)

21. **Foto 17** *Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	⬭	⬭	⬭	⬭	⬭	Muy Alto

02_Valoración de la Unidad de Paisaje "Cabezos y Rubial"

Consideramos que esta Unidad de Paisaje está formada el Polígono Industrial el Rubial, el vertedero controlado, la planta de reciclaje, la Estación Depuradora de Aguas Residuales, la central solar fotovoltaica y la cantera de áridos.



22. Bloque 2 Valoración UP Cabezos y Rubial. 2.1_¿Qué valor paisajístico otorgarías esta Unidad de Paisaje en su conjunto?

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy Bajo	◯	◯	◯	◯	◯	Muy Alto

23. Bloque 2 Valoración UP Cabezos y Rubial. 2.2_¿Cuáles son los principales CONFLICTOS paisajísticos que encuentras en esta Unidad de Paisaje?

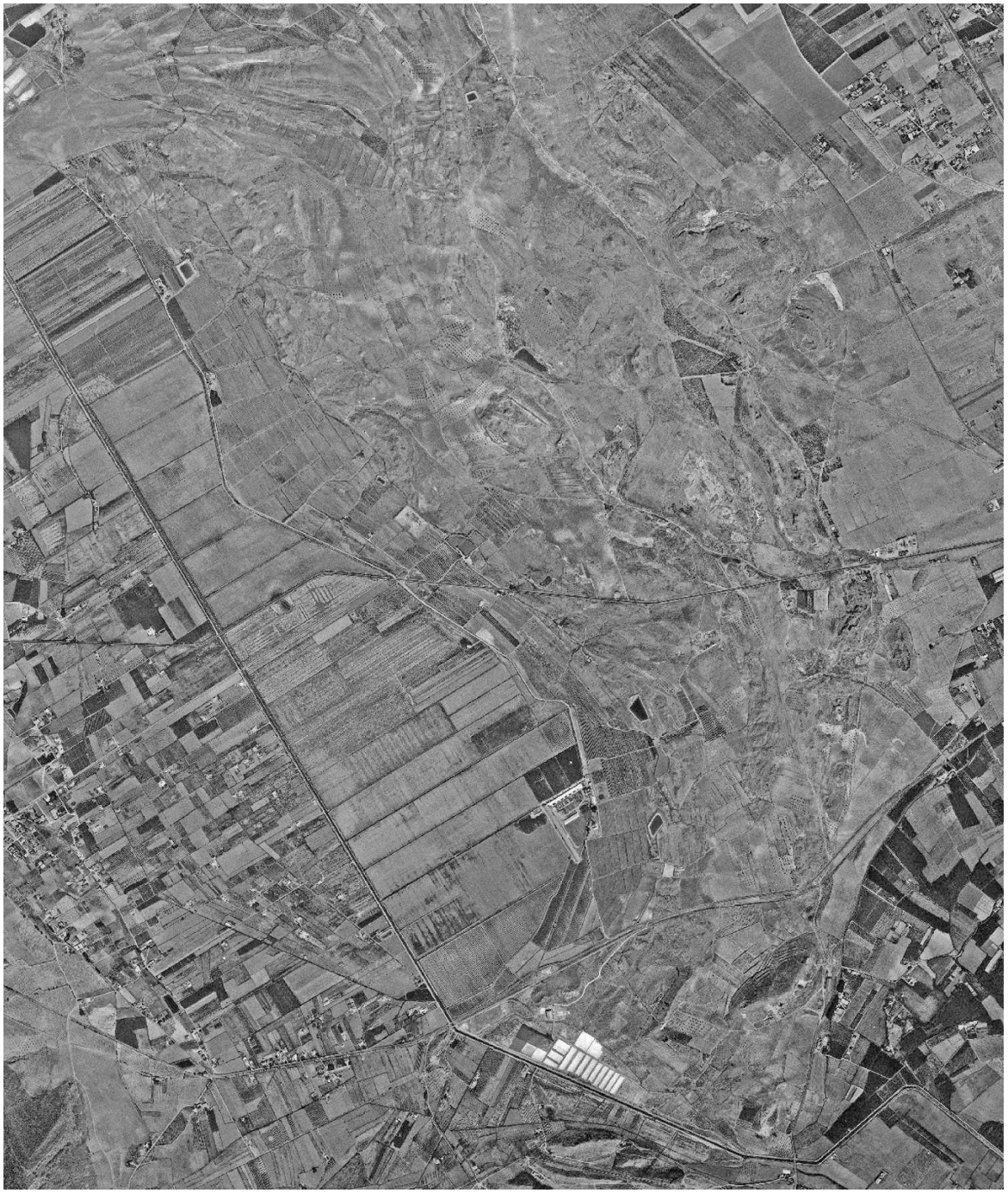
Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos de tipo ambiental, cultural o visual.

24. **Bloque 2 Valoración UP Cabezos y Rubial. 2.3_¿Cuáles son los principales RECURSOS paisajísticos que encuentras en esta Unidad de Paisaje?** Puede tratarse de recursos de tipo ambiental, cultural o visual.

25. Bloque 2 Valoración UP Cabezos y Rubial. 2.4_Entre estas tres fotos aéreas, de 1956, 1986 y 2014 (anterior), ¿cuáles crees que son las transformaciones más importantes ocurridas en esta Unidad de Paisaje? ¿Qué valores del paisaje que consideres positivos crees que han desaparecido entre las tres imágenes?

1956

1986



03_Análisis de Conflictos

La tercera parte consiste en el Análisis de los Conflictos existentes del Paisaje Productivo No Agrícola.

Entendemos un conflicto paisajístico como una afección a lo que podríamos considerar un paisaje armónico y coherente.

Un conflicto supone, además de una merma del valor visual de un paisaje, una afección a su valor ambiental y cultural, que puede llegar a provocar la desaparición y degradación de paisajes valiosos, su fragmentación o la aparición de nuevos paisajes de baja calidad. Se trata de definir, además de los conflictos existentes, las dinámicas y transformaciones que en el futuro puedan llegar a alterar un paisaje tal y como lo conocemos.

26. Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.1._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con la instalación de ACTIVIDADES INDUSTRIALES?

Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales. Se incluyen Polígonos Industriales regulados, así como instalaciones industriales dispersas.

27. Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.2._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con las actividades de TRATAMIENTO DE RESIDUOS EN VERTEDEROS CONTROLADOS?

Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales. Se incluyen vertedero controlado al aire libre, así como tratamiento de aguas residuales.

28. Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.3._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con las actividades de EXPLOTACIÓN MINERA?

Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales. Se incluyen explotaciones como canteras de mármol, canteras de caliza o extracción de áridos.

29. Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.4._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con las actividades de EXPLOTACIÓN SALINA?

Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales.

30. **Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.5._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con las CENTRALES DE ENERGÍA SOLAR?** Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales. Se incluyen centrales solares térmicas y fotovoltaicas.

31. Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.6._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con las CENTRALES DE ENERGÍA EÓLICA? Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales.

32. Bloque 3 Análisis de conflictos. 3.7._¿Cuáles crees que son los principales conflictos paisajísticos relacionados con las ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y DE OCIO?

Puede tratarse de conflictos que afecten a recursos naturales, culturales o visuales. Se incluyen centros deportivos como academias de tenis, circuitos cerrados de vehículos a motor

04_Análisis de Recursos

Los recursos paisajísticos son todos aquellos elementos singulares que encontramos en el paisaje y que le otorgan una identidad y un valor. Estos recursos pueden consistir en figuras de protección de tipo ambiental, cultural e histórico o recursos visuales, que aglutinan desde laderas, crestas y líneas de horizonte a hitos urbanos, culturales, religiosos o agrícolas.

33. Bloque 4. Análisis de Recursos. 4.1. ¿Cuáles de las siguientes actividades productivas no agrarias crees que podrían llegar a constituir un RECURSO PAISAJÍSTICO? *Selecciona todos los que correspondan.*

- [ ] Actividades Industriales
- [ ] Tratamiento de residuos en vertederos controlados
- [ ] Explotación minera
- [ ] Explotación salina
- [ ] Centrales de energía solar
- [ ] Centrales de energía eólica
- [ ] Actividades deportivas y de ocio

34. Bloque 4. Análisis de Recursos. 4.2. De las actividades marcadas anteriormente, ¿cuáles serían los valores paisajísticos que las convertirían en recursos? ¿de qué manera podrían evolucionar para convertirse en recursos?

05_Participación no dirigida

35. Bloque 5 Participación no dirigida. 5.1. Si consideras necesario añadir alguna última observación, preocupación o propuesta que no haya encontrado cabida hasta ahora en el formulario, puedes aprovechar este espacio para hacerlo.